

Medieninformation

aktualisierte Version vom 13. März 2022

FINSTERGEWÄCHS | Uraufführung von Spitzwegerich

Zu Gast beim DramatikerInnen Festival in Graz vom 8. bis 12. Juni 2022.

Die Vorstellungen, die im Januar leider aufgrund von Krankheit abgesagt werden mussten, werden im Herbst und zu war zu den Terminen

- 30. September,
- 01. Oktober und
- 02. Oktober 2022

im Schubert Theater nachgeholt. Karten für die Vorstellungen in Wien unter schuberttheater.at/spielplan/; Reservierungen sind via E-Mail an info@schuberttheater.at möglich.

Pressekontakt

Birgit Wagner | mobil 0664 7334 3551 | buero@schoenschreiben.com

FINSTERGEWÄCHS - Ein audio-visuelles Gedicht

„Finstergewächs“ – diese Wortschöpfung Paul Celans inspiriert das österreichische Theaterkollektiv Spitzwegerich zu experimentellem Low-Tec-Theater par excellence: Schädel rotieren in Vitrinen, Blüten werden Augen, Hände tauchen auf wie Wolken und verschwinden – surreale Bildwelten gleiten ineinander, einer Traumlogik folgend werden die Grenzen zwischen Mensch und Natur untergraben. Was liegt im Finstern? Das Figuren- und Objekttheaterkollektiv Spitzwegerich bringt eine Performance aus Noise, Klang, Musik, Text und Live-Illustrationen auf die Bühne, die unsere Urangst vor Dunkelheit und Kontrollverlust nicht nur inhaltlich, sondern auch formal befragt. Bei diesem künstlerische Grenzgang zwischen Abstraktem und Konkretem, treten die Kunstformen einzeln als auch als Verbündete

FINSTERGEWÄCHS
Der Weg vom Schwarz in die Farbe.
von Spitzwegerich



Medieninformation

aktualisierte Version vom 13. März 2022

auf, greifen ineinander über in einem Wechselspiel von Sichtbarkeit und Verdunkelung, Hörbarem und Verständlichen.

„Finstergewächs“ ist Denken in Verwandlung, eine Liebeserklärung an Fragezeichen, Rätsel, eine Erkundung des Irrationalen und Unkontrollierbaren und eine Annäherung an ein Stück verborgener Geschichte.

MISSION STATEMENT

Figuren und Objekte haben die Möglichkeit, über menschliche Fähigkeiten hinaus Dinge wahr zu machen und zu erzählen. Sie können fliegen, sterben und wieder auferstehen, sich teilen und völlig vorurteilsfrei sein. Sie können Mensch, Tier und Objekt sein und sich von einem ins andere verwandeln. Als Spieler*innen verschwinden wir hinter ihnen oder treten hervor.

Dieses Verschieben von Spielebenen und die unausschöpflichen Möglichkeiten der Figuren machen sie zu einem unendlich spannenden Gegenüber und lassen einen auch stets das spielende Selbst hinterfragen.

BESETZUNG

Von und mit:

Natascha Gangl, Manfred Engelmayr, Birgit Kellner, Maja Osojnik

Text: Natascha Gangl

Bühne, Kostüm, Figuren, Projektionen: Birgit Kellner & Christian Schlechter

Komposition, Live-Musik: Manfred Engelmayr & Maja Osojnik

Produktion, Licht: Felix Huber

Beratung: Aslı Kışlal, Rebekah Wild

Figurenbau: Rebekah Wild & Spitzwegerich

Werkstatt: David Gamel, Felix Huber, Birgit Kellner, Christian Schlechter

Hospitanz: Johanna Egger

Konzept: Spitzwegerich

Medieninformation

aktualisierte Version vom 13. März 2022

ÜBER SPITZWEGERICH

“Spitzwegerich – Verein zur Entwicklung und Produktion künstlerischer Aktionen” wurde im Jahr 2013 von Birgit Kellner und Christian Schlechter gegründet und hat sich dem Genre des Figuren- und Objekttheaters in Verknüpfung mit anderen Kunst- und Theaterformen verschrieben.

Ziel ist es, sich mit Figureschwerpunkt zu etablieren und ein generationenübergreifendes Publikum anzusprechen. Der bildnerische Zugang über Grafik, Bühnenbild und Live-Projektion ist ein wesentliches Merkmal der Projekte.

Mit Kolleginnen und Kollegen aus angrenzenden Sparten entwickelt Spitzwegerich seine Stücke als gleichberechtigtes Team.

Bisher von Spitzwegerich konzipiert und realisiert wurden

- Welcome to the insects - Schock, Ekel und Faszinosum (+ [Information](#))
- Einfrieren, Hochladen, Weiterleben. (+ [Information](#))
- Ich hatte mich aufgelöst | Propelling Realities Festival (+ [Information](#))
- Die kleine zoologische Pandemie (+ [Information](#))
- Pick mich auf! (+ [Information](#))

Weitere Informationen auf www.spitzwegeriche.at